

PERSONAL DATA:

- Name: José Nicolás Guzmán Aguilar.
- Date and place of birth: March 20 1983. Veracruz, México.

EDUCATION AND COURSES:

2001-2006 Bachelor of Arts in Universidad Veracruzana, Veracruz, México.

2000-2001 FREE-WORK WORKSHOP, Universidad Veracruzana, Veracruz, México.

2002 VIDEO WORKSHOP. Teaching artist: Pablo Gaytan. Veracruz, México.

2003 BOOK-OBJECT WORKSHOP, Dr. Omar Gasca, Universidad Veracruzana, Veracruz, México.

2003 ENCAUSTIC PAINTING WORKSHOP. Teaching artist: Carolina Muciño, Universidad Veracruzana. Veracruz, México.

2005 ENGRAVING WORKSHOP (Woodcut). Teaching artist: Yvan LaFontaine, Universidad Veracruzana. Veracruz, México.

2006 EXPERIMENTAL DRAWING WORKSHOP, Teaching artist: Carla Rippey, Universidad Veracruzana. Veracruz, México.

2007 VIDEO & MULTIMEDIA WORKSHOP. Teaching artist: PhD Ángeles Moreno. Veracruz, México.

2009 PAINTING PRODUCTION WORKSHOP, Teaching artist: Francisco Castro Leñero, San Agustín Etla Art Center. Oaxaca, México.

2011 CERTIFIED IN VISUAL ARTS PRODUCTION by San Agustín Etla Art Center, Teaching artist: Luis Felipe Ortega, Richard Moszka, Paola Santoscoy, Laureana Toledo. Oaxaca, México.

GROUP EXHIBITIONS:

2003 GROUP EXHIBITION AP-Xalapa-ESMERALDA IMAGINARY DISTANCE (*DISTANCIAS IMAGINARIAS*). Alba de la Canal Gallery, Veracruz, México.

2003 CHINE-COLLE. AP Gallery, Universidad Veracruzana, Veracruz, México-University of Houston, Clear Lake, EEUU.

2005 REMITENTE XALAPA, Universidad Veracruzana, Taller Rufino Tamayo, Oaxaca, México.

2005 ART & PHILOSOPHY COLLOQUIUM. AP Gallery. Universidad Veracruzana, Veracruz, México

2006 ENGRAVING UNIVERSITY WORKSHOP EXHIBITION. Arts and Music University, Tokio, Japan.

2007 CEIBA GRÁFICA COMMUNITY ACQUIS (*ACERVO DE LA CEIBA GRÁFICA*).

Guanajuato & Veracruz, México.

2008 BLIND MINOTAURUS WORKSHOP (*TALLER MINOTAURO CIEGO*).

Fernando Vilchis Gallery, Veracruz, México.

2009 PICADILLO MACHINE (*MÁQUINA PARA HACER PICADILLO*). 910 Gallery, Oaxaca, México.

2009 PAINTING PRODUCTION WORKSHOP EXHIBITION. San

Agustín Etla Art Center, Oaxaca, México.

2010 COLLAPSES (*COLAPSOS*). Museo del Ferrocarril, Oaxaca, México.

2010 MORBID (*MÓRBIDO*). Quetzalli Gallery, Oaxaca, México.

2010

2011 GROUP EXHIBITION. La Telaraña Coyoacán Showroom, México City, México

-

GLOOM (*PENUMBRA*). Casa Mezcal, New York, EEUU.

2011 ALWAYS GOODBYE (*SIEMPRE ADIÓS*). Museo del Ferrocarril, Oaxaca, México.

2011 CONSTRUCTING THE INTANGIBLE (*CONSTRUCCIÓN DE LO INTANGIBLE*). 910 Gallery, Oaxaca, México.

2012 COLOR DOSSIER, GRAPHICS IN VERACRUZ (*CARPETA DE COLOR, GRÁFICA VERACRUZANA*). Visual Art Institute, Oaxaca, México.

2013 SPACE SPECIES (*ESPECIE DE ESPACIOS*). Xalapa Contemporary Art Gallery, Veracruz, México.

2013 END OF THE LINE, Funeraria Condesa y asociados, México City, México.

2014 GIBSON GUITARTOWN, México City, México.

2014 DR. MARTENS "We Stand For Creativity", México City, México.

2014 RESIDENT FREQUENCIES (*FRECUENCIAS RESIDENTES*), México City, México.

2015 CREATION IN MOVEMENT (*CREACIÓN EN MOVIMIENTO*), Jovenes Creadores, Morelos, México.

2015 WHAT IS NOT, Art Office. México City, México.

2017 CORRUPTION, La Quiñonera, México City, México.

2017 THIS IS NOW (*ESTO ES AHORA*), Mortón, México City, México.

2020 WHOEVER HEARS AND WHOEVER DOESN'T NO (*EL QUE QUIERA QUE OIGA Y EL NO PUES NO*). Galeria Galeria en Galeria Nueva, Madrid, España.

SOLO EXHIBITIONS:

2004 NICOLÁS GUZMÁN'S BARBIE CLUB (*EL CLUB DE LAS BARBIES DE*

NICOLÁS GUZMÁN), Curiel, Gallery Veracruz, México.

2005 THE HALLUCINATIONS OF AN ANACHRONIC MAN ON THE COUNTRYSIDE (*ALUCINACIONES DE UN ANACRÓNICO EN EL CAMPO*). Rufino Tamayo Art Workshop. Oaxaca, México.

2005 ANACHRONIC INSULTS OR THE SIGN EMPIRE (*INJURIAS ANACRÓNICAS O EL IMPERIO DEL SIGNO*). AP Gallery, Veracruz, México.

2007 TRIBUTE TO EMPTINESS (*DEL HOMENAJE DEL VACÍO*). Contemporary Art Gallery, Veracruz, México.

2010 PLOWING OVER DEAD MAN'S BONES (*ARAR SOBRE LOS HUESOS DE LOS MUERTOS*). La Ceiba Gráfica, Veracruz, México.

2011 THE BLACKBIRDS' DREAM (*EL SUEÑO DE LOS TORDOS*), Museo del Ferrocarril, Oaxaca, México.

2011 THE LOST TREES (*LOS ÁRBOLES PERDIDOS*), Casa de la Cultura, Oaxaca, México.

2012 RECENT WORK (*OBRA RECIENTE*). AP Gallery, Veracruz, México.

2012 NICOLÁS GUZMÁN, PINTURA. Galería Cuarto Contemporáneo. Oaxaca. Oax.

2013 SAMPLING, Obra plástica, Colima 124, col. Roma, México D.F.

2013 COMMUNICATION BREAKDOWN, Galería Estación Coyoacán, México, D.F.

2014 A INCONTINENT PERSONALITY (*UNA PERSONALIDAD INCONTINENTE*), Galería Thomas Fléchel, CDMX.

2014 LOST PARADISE, Galería Fifty24, México, CDMX

2015 VENGEANCE & SEDUCTION (*VENGANZA Y SEDUCCIÓN*), White cremnitz, CDMX.

2015 VENGEANCE & SEDUCTION (*VENGANZA Y SEDUCCIÓN*), Museo de los pintores oaxaqueños. Oaxaca, Oax.

2016 A ROAD CALLED DESIRE, Spike Print Studio, Bristol, Inglaterra.

2016 DAYS ON THE MOUNTAIN, Galería Arte Cocodrilo, CDMX.

2016 TRANSITIONS (*TRANSICIONES*), Club de Arte México, CDMX.

2017 THE VISIBLE APPEARANCE (*LA APARIENCIA VISIBLE*), Galería Chao Galpao, Sao Luis, Brasil.

2017 NICOLÁS GUZMÁN, Museo de la Ciudad, Cuernavaca, Mor.

2017 COSMOGENESIS (*COSMOGÉNESIS*), Galería Hispánica, Ciudad de México.

2017 GESTUAL ETERNITY (*LA ETERNIDAD GESTUAL*), Museo Legislativo, Ciudad de México.

2017 NICOLÁS GUZMÁN, RECENT WORK (*OBRA RECIENTE*), Trámite, Querétaro, Qro.

2017- 2018 THE LIFE OF IMAGES (*LA VIDA DE LAS IMÁGENES*), Museo de la Ciudad de México, CDMX. Museo Rufino Tamayo, Oaxaca, México. Museo de la Ciudad, Cuernavaca, México. Galería de la Facultad de medicina, Universidad de Nuevo Leon, México.

2018 PAINTING AND THE LOGIC OF DIAGRAMS (*PINTURA Y LÓGICA DEL DIAGRAMA*), K2 Galería, Mty, México.

2019 ACTIVITIES FROM PAINTING (*ACTIVIDADES DESDE LA PINTURA*), Galería Fernando Vilchis, Instituto de investigación de arte plásticas, Universidad Veracruzana. Galeria Galeria, México City.

2020 EL ENSUEÑO, USSR, CDMX, México.

2021 CONVERTATIONS WITH MYSELF CAM Galeria, CDMX, México.

2021 FROM THE SHADOWS, Art Latinou Gallery, CDMX, Mexico.

2022 STARTING POINT, Cromática Gallery, CDMX, Mexico.

2022 THE WAILERS, Cine Tonalá, CDMX, Mexico.

2022 THE SHADOW, Maximilian Contemporary, San Francisco, California, USA.

2022 UNTITLED, Mexican Museum, San Francisco, California, USA.

2024 KIND OF BLUE KIND OF BLACK, CAM Gallery, CDMX, Mexico.

2024 THE DREAM OF THE THRUSHES, Unión, CDMX, Mexico.

BIENNALES:

2003 UNIVERSITY FINE ART BIENNALE.

Casa de las Diligencias, Toluca, Estado de México.

2005 UNIVERSITY FINE ART BIENNALE.

Casa de las Diligencias, Toluca, Estado de México.

2005 EL MAÍZ ART COMPETITION.

Jaime Sabines Cultural Center, Chiapas, México.

2010 SHINZANBURO TAKEDA BIENNALE.

Museo de los Pintores Oaxaqueños, Oaxaca, México.

2012 VERACRUZ ART BIENNALE.

World Trade Center, Veracruz, México.

2015 JOAQUÍN CLAUSELL BIENNALE.

Campeche, México.

2019 ART WITH ME, GNP.

Emerging Artist Award, Tulum, Quintana Roo, Mexico.

2023 ECO PAVILION

Winning project, Experimental Pavilion Museum El Eco, UNAM.

RESIDENCE PROGRAMS:

2005 Clear Lake University, Houston, Texas. EEUU.

2011 Fine Arts University, Phnom Penh, Camboya.

2016 Spike Print Studio, Bristol, England.

2016 Ogami Press, Madrid, Spain.

2017 Galería Hispánica, México City, México.

2018 Casa Lol, Mérida, Yucatán, México.

2020 USSR, CDMX, México.

2023 Production Residency, Galería Nueva, Madrid, Spain.

ART SCHOLARSHIPS:

2007 Estímulo para el desarrollo y la creación, Jóvenes Creadores. Veracruz, México. (Stimulus for development and creation, Young Creators. Veracruz, México)

2009 Estímulo para el desarrollo y la creación, Jóvenes Creadores. Veracruz, México.

(Stimulus for development and creation, Young Creators. Veracruz, México)

2011 Estímulo para el desarrollo y la creación, Jóvenes Creadores. Veracruz, México.

(Stimulus for development and creation, Young Creators. Veracruz, México)

2014 Jóvenes Creadores, FONCA, México City, México.

(Young Creators, National fund for culture and the arts, Mexico City, México)

ART FAIRS:

2010 BLOOOM. Colonia, Germany.

2012 ZONA MACO, México City, México.

2012 MULTIPLIED, Christies, London, England.

2017, 2019 Trámite, Querétaro, México.

2019 JUSTMAD LX, Lisbon, Portugal.

2021 ART MARKET AND DESIGN, CAM Gallery, New York, United States.

2022 ZONA MACO, CAM Gallery, CDMX, Mexico.

2023 ZONA MACO, CAM Gallery, CDMX, Mexico.

2024 ACME, CDMX.

2025 ACME, CDMX.

2025 PALM BEACH MODERN + CONTEMPORARY, Palm Beach, United States.

PUBLIC COLLECTIONS:

Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO).

Museo José Luis Cuevas CDMX, Museo de la Estampa CDMX.

Hacienda y Crédito Público CDMX.

Figueroa y Hernández Monterrey.

Acuario Pinturas CDMX.

University of Arts and Music of Tokyo, Japan.

Mastercard, Museo de Arte de Baja California (MUABCS).

The Pago en Especie Collection.

The Patrimonial Collection of the SHCP (Secretaría de Hacienda y Crédito Público).

The Mexican Museum, San Francisco, United States.